

OLYMPUS PRO WILDLIFE FOTOGRAFII

samostatně prodejný doplněk ke stávajícímu kurzu Olympus

www.sulasula.com/cs/videokurzy/

LEGENDA: (CELKOVÁ DÉLKA KAPITOLY) [ČASOVÁ POZICE TÉMATU V KAPITOLE]

18_VYBAVENÍ (4:22) SLIDESHOW

1. Uspořádání mého fotobatohu
ThinkTank Airport Essential [0:00]
2. M.Zuiko 300mm/4 IS [0:35]
3. M.Zuiko 40-150mm/2.8 [1:03]
4. TC 1.4x [1:35]
5. M.Zuiko 12-100mm/4 IS [2:06]
6. M.Zuiko 8mm/1.8 Fisheye [2:34]
7. M.Zuiko 30mm/3.5 [3:00]
8. Laowa 7.5mm/2 [3:34]
9. Peak Design Slide [3:59]

19_KOMPOZICE (15:48)

Focení v systému m43 je trochu jiné než s full frame. Přesto dodržováním několika pravidel můžete získat skvělé snímky, u kterých málokdo bude řešit, jakým systémem byly pořízeny. Tato hlavní kompoziční pravidla, která stojí za mými fotkami, jsou zde dopodrobna rozebrána.

20_FOCENÍ S BLESKEM (15:15)

1. Úvod [0:00]
2. Bleskat či nebleskat [1:08]
3. Módy blesku [1:59]
4. Vysokorychlostní synchronizace [5:07]
5. Doplnkový blesk [7:54]
6. Blesk jako jediná možnost [10:03]
7. Noční focení s LED [11:44]
8. Noční focení s LED – prakticky [12:48]

21_PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ (18:15)

Komentované pozadí vzniku mnoha mých fotografií. Jak to vypadá, když se teorie spojí s praxí v terénu.

22_POSTPROCES 2 (65:08)

1. Mé aktuální workflow úprav [0:00]
2. Struktura mých složek s fotkami [2:32]
3. Výchozí nastavení pro Lightroom [4:13]
4. Krok 1 – editace RAW [7:10]
5. Krok 2 – Neat Image [12:25]
6. Krok 3 – Color Efex [19:03]
7. Krok 4 – Output sharpening [22:38]
8. Krok 5 – Finalní doladění [25:07]
9. Krok 6 – Uložit jako tiff [25:37]
10. Krok 7 – Zmenšení pro web [26:28]
11. LR lokální úpravy [28:38]
12. Použití pluginů [34:57]
13. Finální doladění [40:59]
14. Editace noční fotky [45:05]
15. Shrnutí [51:45]
16. Lightroom vs Capture One [52:41]